

- Don Giovanni, 1815 (2015) –
Tournee tussen 4 november 2015 en 25 januari 2016 -

Met de twee *Purcell Gala's*, gevolgd door de in dit seizoen lopende productie *Händel Revue*, heeft BarokOpera Amsterdam een krachtige vorm van theater met prachtige muziek ontwikkeld, die we "politiek-historische Revue" zijn gaan noemen. Deze traditie komt in het seizoen 2015/2016 met twee van onze andere traditielijnen (Mozart en Opéra-comique) samen in *Don Giovanni, anno 1815*. BarokOpera Amsterdam laat hierin de toeschouwer de sfeer proeven van een operavoorstelling rond het jaar 1815, zoals de kersverse Koning Willem I die in Den Haag kan hebben bezocht. Binnen dit geënceneerde kader brengt een aantal personages, als zangers die een opera repeteren, het publiek via negentiende-eeuwse Franse bewerkingen in contact met Mozarts achttiende-eeuwse *Don Giovanni*. Geen hele opera dus, maar een met de geniale muziek van Mozart omlijst gesprek over zeden en moraal, aan de hand van scènes uit twee verschillende bewerkingen van *Don Giovanni's* libretto van Da Ponte.

Een rol voor u en uw koor: *Graag willen we, als BarokOpera Amsterdam, u en uw koorleden aanbieden te participeren door het publiek aan het einde van de voorstelling te verrassen met het zingen van het Duivelskoor zittend tussen het publiek verdeeld over 2 locaties in de zaal. We zullen een koor van min/max 30 à 40 zangers willen laten nodig hebben. Naast het Duivelskoor aan het einde van de voorstelling is daarnaast ook de mogelijkheid een kort koor aan het einde van het eerste deel van de voorstelling ten gehore te brengen. Het is een koor van dorpelingen/feestvierders dat vanuit de coulissen of achter schermen op het podium wordt gezongen. Beide muziekstukken zullen weinig van uw repetitietijd vragen. Wel vragen wij het stuk uit het hoofd goed te beheersen. Wanneer gewenst is het mogelijk dat onze dirigent en tevens artistiek leider Frédérique Chauvet een korte repetitie komt leiden. Ten tijde van zo'n korte repetitie kan Frédérique de voorstelling doorspreken en uitleggen wat naast het zingen artistiek verwacht kan worden.*

Wanneer: *BarokOpera Amsterdam zal met haar Don Giovanni, 1815 (2015) een mooie tournee langs theaters door heel Nederland maken. Op 17 januari 2016 zal de voorstelling bij u in Heerlen horen, zien en beleven zijn.*

Bent u en uw koor in de gelegenheid en bereidt deel te nemen zoals boven geschreven staat? Wij van BarokOpera Amsterdam en de plaatselijke stadsschouwburg zien erg uit naar een eventuele deelname van uw koor.

Graag horen zo snel mogelijk of u en uw koor zich aan deze voorstelling committeert. Daarvoor en voor vragen kunt u contact opnemen met:

Lisanne Kools: coördinator deelname koren lisannekools@hotmail.com of 06-16850040

Voor meer informatie kunt u altijd terecht op de website www.barokopera.nl

